



Norges kirkesangforbund

Velkommen til
Rikskirkesangfest
i Fredrikstad
«Den evige sangen»
5–8. mai 2016





HILSEN FRA LEDER I NKSF

Velkommen til rikskirkesangfest!

Norges kirkesangforbund inviterer til rikskirkesangfest i Fredrikstad med tema «den evige sangen». Sangen har alltid vært viktig for kirken. Derfor er kirke- korene også viktige for kirken.

Gjennom sangen kan vi uttrykke glede og sorg; bønn og klage, lovsang og tilbedelse til Gud. Under rikskirkesangfesten synger vi sammen og for hverandre. Vi øser av vår rike kirkemusikalske tradisjon, og ny musikk skal urfremføres.

Velkommen til rikskirkesangfest!

Olav Gading

Leder i Norges kirkesangforbund



HILSEN FRA BISKOPEN I BORG

Kjære korister!

Det er med stor glede jeg ønsker rikskirkesangfesten 2016 velkommen til Fredrikstad! Korbevegelsen er en hjørnestein i kirkens kulturarbeid og helt sentral i arbeidet med å inspirere mennesker til deltagelse i kirkens liv.

Den norske kirke i Fredrikstad er stolt over våre kortradisjoner, ikke minst den avgjørende rolle Egil Hovland spilte for utviklingen av det kirkelige korarbeidet. Den årlige Egil Hovland-festivalen håper vi blir en viktig festival i årene fremover som videreutvikler Hovland-arven i norske kirker og kormiljø.

Jeg ønsker Norges Kirkesangforbund lykke til i deres viktige arbeid med forberedelsene til kirkesangfest!

Atle Sommerfeldt
Biskop i Borg

HILSEN FRA ORDFØREREN I FREDRIKSTAD

Velkommen til rikskirkesangfest i Fredrikstad!

Kjære alle sammen, fra 5. til 8. mai 2016 ønsker vi velkommen til Rikskirkesangfest i Fredrikstad! Det er en glede for meg å skulle få ønske sangere fra hele landet velkommen til byen vår. Musikk, sang og særlig kirkesang har en lang tradisjon i byen vår. Som dere sikkert vet var Egil Hovland fra Fredrikstad. I løpet av sitt 88-årige liv komponerte Egil Hovland nærmere 1000 verk. Den dag i dag er han en av våre mest allsidige og hyppigst fremførte norske komponister.

Musikk, sang og skaperglede er nemlig med på å viske ut skillene mellom folk og styrke fellesskapet. Samtidig er det lokale koret et viktig samlingspunkt i samfunnet vårt. Koret er en møteplass på tvers av tradisjonelle skillelinjer som alder, sosial status, politikk, religion og kjønn.

En møteplass hvor sangen er en fellesnevner for mennesker med vidt forskjellige ståsted i samfunnet.

Vi er glade for å ha en mangfoldig og fargerik korbevegelse i Fredrikstad. Ikke minst er det en viktig del av vår felles kulturarv. Korene har vært en sentral del av nordisk kultur i flere hundre år.

Til slutt vil jeg få ønske dere masse lykke til med Rikskirkesangfest 2016 og håper dere vil nyte dagene i byen vår!

Jon-Ivar Nygård
Ordfører i Fredrikstad







Om seminarene:

Opplev Oslo domkirkes nye domkantor, Vivianne Sydnes, og syng romantisk kormusikk, eller meld deg på seminaret med Stavanger tidligere domkantor, Arne Hadland og syng fra Egil Hovland fantastiske motettskatt. Kanskje har du lyst til å prøve deg på gospelsang, da anbefaler vi deg seminaret med Martin Alfsen. Hva med barokkens perler? Frister dette, melder du deg på seminaret med Ingeborg Dalheim. Dersom du ønsker å jobbe litt med stemmebruk, melder du deg på seminaret med Birgit Gudim Søland som setter sammen et spennende korrepertoar med fokus på stemmebruk!

Repertoar for de ulike seminarene blir klart etter påmeldingen.

OM SEMINARHOLDERNE

VIVIANNE SYDNES er nytilsatt domkantor i Oslo domkirke der hennes hovedoppgave er å være kunstnerisk leder for Oslo domkor. Hun arbeider også som førsteammanuensis ved Norges Musikkhøgskole. Vivianne er ansett som en av landets ledende kordirigenter. Hennes innspilling av Torbjørn Dyruds verk *Out of Darkness* ble nominert til Grammy for beste korinnspilling.



MARTIN ALFSEN er komponist, tekstforfatter, musiker og dirigent fra Oslo. Alfsen er en av Norges mest profilerte og erfarne rytmiske kordirigenter. Han har vært arrangør og produsent for mer enn 50 albumtugivelser med korsang i forskjellige rytmiske genre, og hans over 300 komposisjoner for kor er mye oppført og innspilt både i og utenfor Norge. Som kordirigent har han arbeidet med en lang rekke norske og internasjonale artister.



BIRGIT GUDIM SØLAND har vokalpedagogisk utdanning fra Østlandets musikkonservatorium og Diplomutdanning i sang fra Norges Musikkhøgskole. Hun har studert med Erna Skaug, Marit Isene, Peer Birch og Helene Ziebarth.

Hun har scenisk erfaring fra musikal, kammerspill og operetteoppsettinger, og hun har deltatt i flere produksjoner for radio og TV. Hun arbeider som lektor på musikklinjen ved Greåker vgs. og er dirigent for to av korene i Fredrikstad Domkirke.



INGEBORG DALHEIM har spesialisert seg på barokken og tidlig musikk. Hun har en omfattende turnévirk-somhet både nasjonalt og internasjonalt og er en av de mest benyttede oratoriesolister i Norge de siste årene. Hun har i en årrekke arbeidet i det berømte tidlig-musikkensemblet Les Arts Florissants. I tillegg til sin vellykkede solistvirksomhet er Ingeborg en svært god pedagog. Men sin medrivende og inspirerende lederstil oppnår hun raskt gode resultater i arbeide med kor på alle nivåer.

Arne Hadland var domkantor i Stavanger 1985–2009. Korene i Stavanger Domkirke har under hans ledelse mottatt flere priser i internasjonale korkonkurranser. Både som dirigent og som organist har han foruten utallige konserter i Norge vært på turneer i Europa, USA og Canada. Hadland er blitt tildelt Kongens fortjenestemedalje (2007) for sitt virke som korleder og fikk i 2009 Stavanger Kommunes Kulturpris. Han ble i 2009 hedret med «Davidsharpen» av Norges kirkesangforbund. I 2011 mottok han «Alle kan synge-prisen» i Oslo Konserthus.



Kjapt om Rikskirkesangfesten

Kristi himmelfartsgudstjeneste. Det er ønskelig med kor som kan bidra med sang på Kristi himmelfartsgudstjenestene. Dersom dere har mulighet til dette melder dere ifra på påmeldingsskjemaet.

Konsert torsdag kveld. Vi blir ønsket velkommen med en korkonsert torsdag kveld. Programmet for denne er i skrivende stund ikke helt fastlagt. Det vi vet sikkert er at denne blir flott!

Fellesnummer. En stor opplevelse på rikskirkesangfestene, er det å få synge sammen. I Fredrikstad er vi så heldige å få synge under domkantor Tore Erik Mohns ledelse. Sammen skal vi fremføre Egil Hovlands vakre verk "Kyrkans eviga lovsong", skrevet i 1974 og urfremført i Karlstad, Sverige i 1975. Verket er en kantate i 9 deler, skrevet for 3 kor, 2 horn, 2 tromboner, tuba, rørklokker og orgel. Verket tar ca 20 minutter.

I tillegg skal vi urfremføre Carl Andreas Næss, nyskrevne motett. Denne blir fremført på søndagens høymesse.

Maratonkonsert, fredag kveld. Her oppfordrer vi korene til å bidra med sæernummer. Dette repertoaret må dere altså ha øvd inn på forhånd. Hvor mye dere får synge avhenger av hvor mange kor som ønsker å synge på denne konserten.

Måltider. Frokost spiser vi på de respektive hoteller.

På fredag får man en lunsbaguette inkludert i stevneprisen. Ellers sørger man selv for å spise middag på en av byens mange kafeer/restauranten. Det samme gjelder lunsj, lørdag formiddag. På lørdag kveld oppfordrer vi alle til å melde seg på festmiddagen som finner sted på Scandic City Hotel.

Sangerfest med festmiddag, lørdag kveld. Her oppfordrer vi alle til å melde seg på! Vi planlegger en flott festkveld med spesielt inviterte gjester. Her blir det hilser og taler, god mat og forhåpentlig masse god sang! Sangerfesten holdes i Scandic City Hotel. Det er egen påmelding til denne.

Hvordan komme seg til Fredrikstad? Man kan kjøre bil eller tog. Dersom man velger å fly, er det Gardermoen som er mest aktuelt. Fra Gardermoen går det flotte busser. Disse er veldig greie og tar deg direkte frem til sentrum i Fredrikstad. Bussturen tar ca. 2 timer. Du kan også velge å ta tog fra Gardermoen til Fredrikstad, da må du bytte tog i Oslo sentrum.



NY MOTETT AV CARL-ANDREAS NÆSS

Oppdraget med å komponere en ny motett til til søndagens høymesse har gått til Carl Andreas Næss. Næss er kantor i Sarpsborg kirke og musikalsk leder for Sarpsborg kammerkor. Foruten å være en dyktig dirigent, har Næss har de senere år gjort seg bemerket seg som flott komponist. Flere av hans salmelodier er å finne i den nye salmeboken.

Motetten vil bli urfremført av felleskoret.



TORE ERIK MOHN er domkantor i Fredrikstad. Her er han ansvarlig for korvirksomheten i samarbeid med andre dyktige stemmepedagoger og dirigenter. Han har samarbeidet med Det Norske Blåseensemble ved en rekke anledninger og bl.a. spilt inn Concerto no 2 & 3 av Frank Nordensten med sin makker Dan René Dahl som orgelsolist. Mohn underviser også i korledelse ved Norges Musikkhøgskole og var i 2014/15 vikarierende domkantor i Nidaros domkirke. Han er musikalsk leder for Borg domkor.

UTFLUKTER

For kor som ankommer Fredrikstad tidlig på torsdagen, er det mulighet for å dra på båttur i vakre Hvaler. Eller kan det kanskje friste med en guidet tur i Gamlebyen?

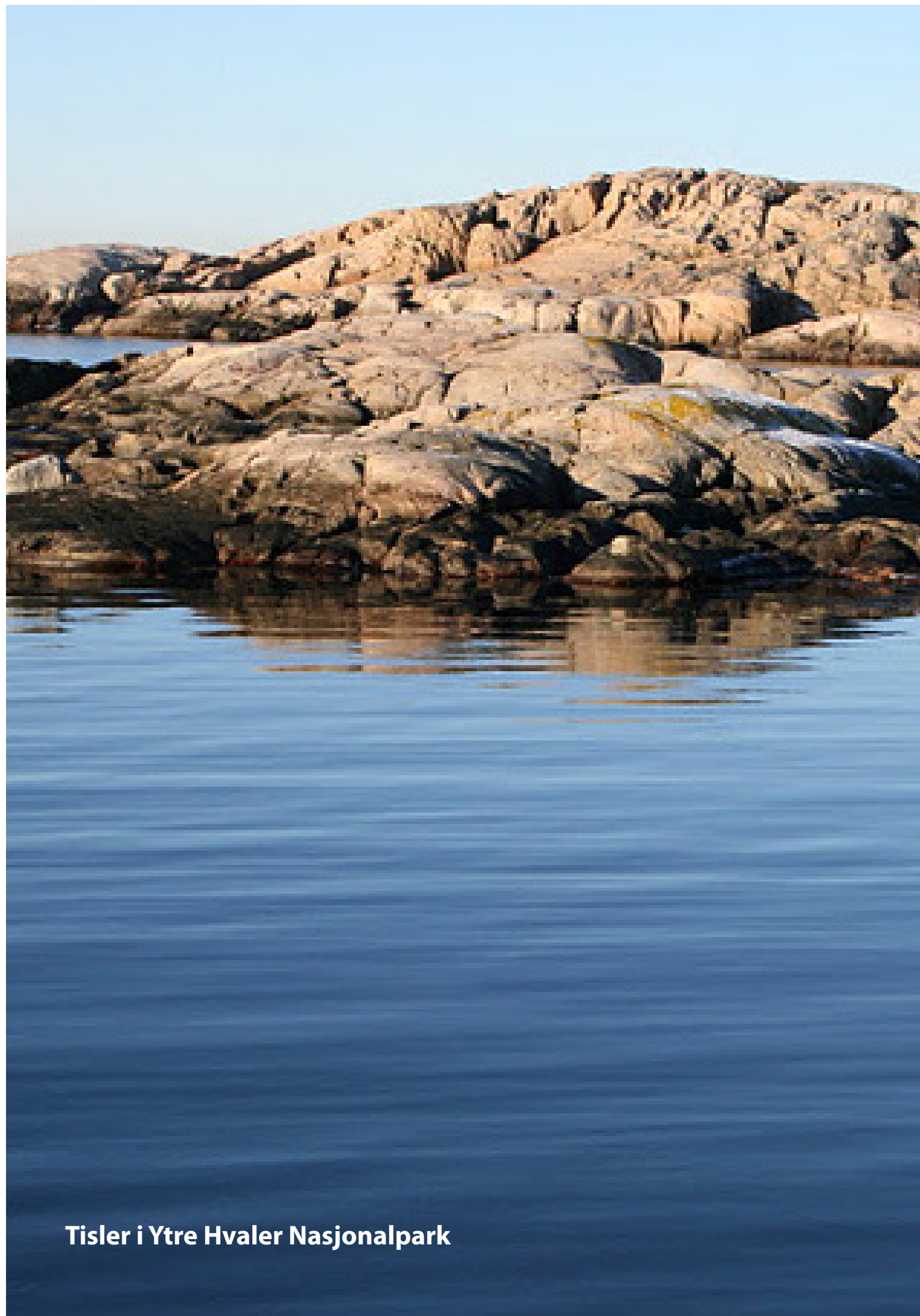
Turen i Hvalers skjærgård tar 3–4 timer og koster kr 300 per person. Forbehold om nok påmeldinger.

GAMLEBYEN ER NORDENS BEST BEVARTE FESTNINGSBY

Her kan dere få en guidet tur på 1t 15 min. Guidingen koster kr 60 per person. Vil dere ta turen på egen hånd, gjør dere det. Det er brostein i Gamlebyen, så husk gode sko! I Gamlebyen finner dere også Gamlebyens Modelljernbanesenter, som er Skandinavias største. Kr 40,- per person.

Utgifter til utflukt inngår ikke i deltakeravgiften.





Tisler i Ytre Hvaler Nasjonalpark

Program

Torsdag 5. mai

Kor inviteres til å delta på gudstjenester i byens kirker.

Båttur til Hvaler (se pris i påmeldingen)

Guidet tur i Gamlebyen (se pris i påmeldingen)

20.00 Korkonsert i Fredrikstad domkirke

Fredag 6. mai

09.00 Laudes

09.30 Registrering. Kaffe/te/vann/frukt.

10.00 Fellesøvelse med domkantor **Tore Erik Mohn**.
«Kyrkans eviga lovsong» og bestillingsmotetten til
søndagens messe.

12.15 Lunsjbagette med kaffe/te/vann.

13.00 Åpningsgudstjeneste i Glemmen kirke.

14.30–16.30 Seminarer:
1. Romantisk kormusikk v/ **Vivianne Sydnes**
2. Egil Hovlands motetter v/ **Arne Hadland**
3. Gospelseminar v/ **Martin Alfsen**
4. Bach-koraler og annen kormusikk v/ **Ingeborg Dalheim**
5. Kormusikk med fokus på stemmebruk v/ **Birgit Gudim**

16.30 Middag ordnes på egen hånd / Individuelle øvelser

20.30 Maratonkonsert med motetten i sentrum, Østre
Fredrikstad kirke.

Lørdag 7. mai

09.00 Laudes

09.30–12.30 Seminarene

12.30 Lunsj ordnes på egen hånd

14.30–18.00 Fellesøvelse med **Tore Erik Mohn**.

19.00 Konsert med Kyrkans eviga lovsong og
seminarprogrammene.

20.30 Festmiddag

Søndag 8. mai

09.15 Øvelse i Domkirken

11.00 Festgudstjeneste i Domkirken

Avreise etter gudstjenesten